



SMOKEHEADS

WWW.SMOKEHEADSBAND.COM



BIOGRAPHIE	3
MUSICIENS	4
ARTICLES DE PRESSE	8
DISCOGRAPHIE	14
GALERIE PHOTOS	17
CONTACT	18





Forgée dans les roches les plus dures du Jura, leur musique surgit des enceintes comme des torrents sauvages. Smokeheads est un groupe atypique qui caresse le métal brut avant de le marteler contre l'enclume.

SMOKEHEADS a mis au point un Metal Alternatif savoureux et original. Le quatuor est formé de Philippe à la batterie, Alain à la basse, David C. à la guitare et David Z. voix et guitare. Ces quatre musiciens ont vécu chacun de leur côté leur passé scénique et musical, expérimentant et emmagasinant au long de leur trajectoire des climats de plus en plus aboutis et proches de leur sensibilité.

Leur rencontre a produit un alliage nouveau, mélodique et percutant. N'en cherchez pas sa composition. Ce genre d'alchimie mélange tant d'influences (Toto, Gojira, Queen of the Stone Age, Mastodon, System of a Down, Tool, Porcupine Tree, Devin Townsend et bien d'autres) qu'il n'y a plus rien à expliquer. Juste écouter.

Ecouter des chansons articulées autour d'une rythmique envoûtante, reprise en chemin par des guitares à la respiration rauque et saccadée, le décor est planté pour poser la voix au timbre profond, autoritaire du chanteur. La musique de Smokeheads possède une simplicité et une évidence qui s'impose à l'oreille, venue du fond des âges et magnifiquement actuelle.

SMOKEHEADS

DAVID ZAMORA
CHANT & GUITARE
✉ DAVID.ZAMORA@SMOKEHEADSBAND.COM

SMOKEHEADS



DAVID CARMONA
GUITARE

✉ DAVID.CARMONA@SMOKEHEADSBAND.COM

SMOKEHEADS



ALAIN ZAHNO
BASSE

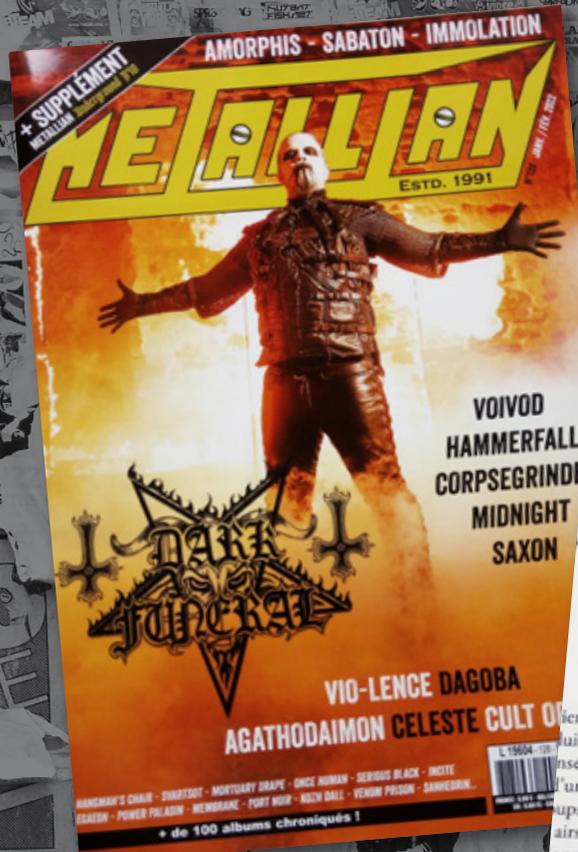
✉ ALAIN.ZAHNO@SMOKEHEADSBAND.COM

SMOKEHEADS

PHILIPPE BRARDA
BATTERIE ET CHOEURS

✉ PHILIPPE.BRARDA@SMOKEHEADSBAND.COM

SMOKEHEADS



PRIMALFROST

(CANADA)

Lost Elegies
MÉLÓDEATH ÉPIQUE

Une jolie pochette réalisée par Örkkí suffit souvent à retenir mon attention, l'ancien guitariste d'Anient Rites ayant un don pour sublimer graphiquement la musique d'autrui. Et cette fois encore, Jan couleurs à La Wintersun correspondent parfaitement au death mélodique et épique, terriblement Finlandais, de Primalfrost. Entre Wintersun et Eternal Tears Of Sorrow, avec pléthore de démonstrations techniques et de soli alambiqués, cet album autoproduit est presque caricatural tant il s'inscrit dans les codes des groupes précités. C'est évidemment bien interprété, produit et présenté, mais cela suffira-t-il à attirer l'attention des fans d'un style balisé et déjà exploité à l'usure ? À vous de voir !

BANDCAMP: primalfrost.bandcamp.com
 >> Denis Halleux

"Nothing Is Random", "One Million Ways"). De riffs acérés en rythmiques survitaminées et guidé par un chant costaud, Smokeheads montre une vigueur, une rage et une belle envie d'en découdre. Et l'impact des mélodies rend le combo fédérateur, accrocheur, puissamment addictif et armé. La suite est en cours, alors gardez vos esgourdes en éveil !

FACEBOOK: facebook.com/smokeheadsband
 >> François Alaouret

SILENT OBSESSION

(ALGÉRIE)

Against The Process
DEATH METAL

Certaines scènes ne brillent pas assez, ce n'est pas faute d'avoir des groupes de qualité, les raisons sont à chercher ailleurs, malheureusement. Silent Obsession a du talent à revendre et ce n'est pas le titre "Against The Process" avec en "guest" Redouane Aouameur, le leader et chanteur de Lelahl et acteur incontournable de la scène algérienne, qui prouvera l'inverse ! Du death costaud pour un titre où Aouameur étale sa puissance vocale que les connaisseurs connaissent bien désormais. La musique n'a aucune frontière, elle n'en aura jamais !

BANDCAMP: silentobsession.bandcamp.com
 >> Giuseppe Raco

SMOKEHEADS

(FRANCE)

Never Prick My Pickles!
METAL ALTERNATIF

Bien sûr qu'elle est facile, mais comment ne pas admettre, à l'écoute de ce premier E.P., que dans le Jura, on sait envoyer du bois ! Sorti en autoproduction il y a quelques mois, le label italien Wormholedeath Records n'aura pas mis longtemps à être



conquis par le torride *Never Prick My Pickles!* proposé par Smokeheads. Sur quatre morceaux pour un peu moins d'une demi-heure, le combo assène (c'est le mot !) un metal alternatif de haut vol, qui n'a franchement pas à rougir face à ses homologues nord-américains ("Hate And Love",

TYMO

(CANADA)

The Art Of A Maniac
THRASH METAL

Bien qu'originaire d'Edmonton (Alberta) au Canada, Tymo ancre profondément ses racines dans une scène nettement plus méridionale. Citant des sources d'inspiration aussi illustres que Slayer, Exodus ou encore les vieux Megadeth, il est clair que les Canadiens sont allés à bonne école, mais ont-ils bien appris leurs leçons ? La réponse est malgré tout mitigée. D'un côté, il est indéniable que les riffs sont ciselés et interprétés avec conviction, ce qui renforce l'impact des compositions. D'un autre, ce troisième album a tendance à se laisser enfermer dans un style unique, parfois plus proche de l'hommage nostalgique que de la création originale, associant clichés visuels et musicaux à outrance. Le résultat est un album efficace, mais très dispensable.

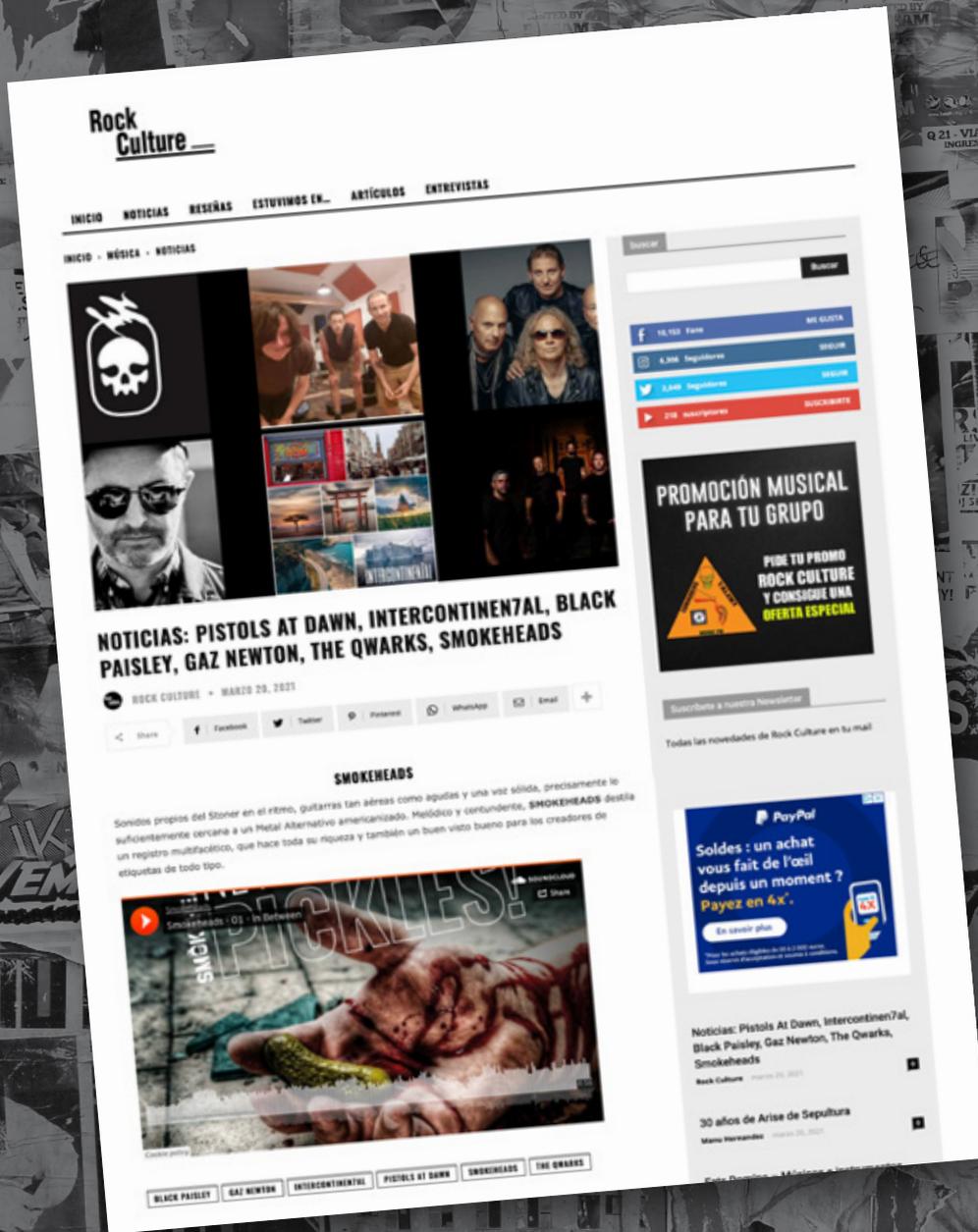
BANDCAMP: tymband.bandcamp.com
 >> Denis Halleux

METALLIAN
 JANV/FÉV 2022



ROADIE METAL
MARS 2021

SMOKEHEADS



ROCK CULTURE | ESPAGNE
MARS 2021

SMOKEHEADS

Smokeheads – "In Between"

All reviews Recensione Recensione Metal

19 Marzo 2021

By SoundsGoodWebzine · 1 giorno ago

0 122 Less than a minute

Facebook Twitter LinkedIn YouTube SoundCloud Instagram

Combo francese che ci delizia di un brano energetico allo stato puro, dove la potenza incontra l'adrenalina creando un brano devastante tanto quanto basta per riscollarlo più volte e più volte ancora. Siamo parlando di "In Between" dei francesi Smokeheads. La traccia viati i vari generi musicali a cui fa riferimento trova una difficile collocazione in quanto ci sono suoni specifici dello Stoner nel ritmo, chitarre acute e voci aggressive, un genere che si avvicina molto al Metal Americano, tutto ben condito da una forte presenza melodica che sancisce questo brano come tra i più riusciti a nostro avviso in fatto di originalità e dinamica.

Gli Smokeheads non si risparmiano e non ci risparmiano, ci vanno giù pesi, scuotono i loro strumenti fino al midollo per ottenere quel sound drompente che difficilmente non potrà trovare ottime conferme per gli amanti del genere. Un brano decisamente vietato ai deboli di cuore.

8.0/10

Tracklist:

1. "In Between"

NEVER PRICK MY PICKLES!

SPAZIO PROMZIONALE LIBERO 382 X 388

Newsletter

Most Reviews

RECENT POPULAR COMMON

19 Agosto 2020 Bioscrape – "Havoc"

21 Settembre 2020 Kinson – "No Doubt We Can"

10 Giugno 2020 On line il video di "Non si può", il singolo di debutto dei Magenta#9

16 Ottobre 2020 Let It Kill You – "On Your Left"

19 Marzo 2021 Peter Lake – "Bonfire Eyes"

19 Marzo 2021 Smokeheads – "In Between"

19 Marzo 2021 Pistols At Dawn – "Voices"

SOUNDGOODWEBZINE | ITALIE
MARS 2021

SMOKEHEADS

ROCK NATIONS **UNITED ROCK NATIONS**

Smokeheads La succursale de United Rock Nations dédiée au Metal Extreme et Underground

SMOKEHEADS, nouvel EP disponible

CM4 le 12/03/2021
34 vues
Écouter l'extrait SMOKEHEADS, nouvel EP disponible

Smokeheads a publié l'EP "Never Prick My Pickles!" en février dernier. Découvrez ci-dessous le titre "In Between".

SMOKEHEADS est une formation de quatre musiciens basés dans le Pays de Gex, à quelques kilomètres de Genève. Inspiré par des influences diverses allant de Toto à Grunge en passant par Queen of the Stone Age, Mastodon, System of a Down, Tool, Porcupine Tree, Devin Townsend et bien d'autres, SMOKEHEADS a pris le temps de la recherche à son repertoire musical. Découvrez l'identité et le style de ce quatuor peut être classé dans le metal progressif.

Philippe, le batteur, fait rythmique commune avec Alain, le bassiste. À la voix, David Z. Demme l'empreinte du groupe par son chant engagé et sa voix tant puissante que plaintive. Il est également l'un des compositeurs principaux du groupe qui apporte une modernité avec ses sons de guitare et de basse vocale. David C. complète le quatuor. Ce son repousse les limites de la graine amère dans le groupe des compositions toutes imprégnées de son imagination visuelle. Le leader technique pose la patte sur toutes les compositions avec un sens du rythme et de la précision. Rien ne sert d'en faire trop, il faut que cela soit beau et efficace.

Cela vous laisse dans l'attente le meilleur rock de cette toute nouvelle formation qui entraîne SMOKEHEADS vers de beaux jours. L'attente des visiteurs de guitares saturées et des entrainements de musiciens inspirés sont à découvrir et à écouter sans modération.

www.facebook.com/smokeheadsband
www.youtube.com/channel/UCu8H0LHQ27L7E...

NEVER PRICK MY PICKLES!

Interview Off Stage With
Off Stage with Buck Dharma (Blue Oyster Cult)

MICHAEL MORRICE

DES MILLIERS DE MOTS

Traduction anglais français

Donnez à votre travail une visibilité internationale

Interview Biographie Dossier de presse

ROCK CULTURE
MARS 2021

SMOKEHEADS

Smokeheads : tout sauf un écran de fumée

Par One-Man-One | 28 février 2021 | Aucun commentaire

Grosses guitares, rythmiques imposantes et chant aussi péissant que fédérateur, SMOKEHEADS possède tous les atouts pour s'imposer sur la scène Metal hexagonale. Il faut aussi ajouter que le pédagogue des quatre musiciens plaide pour eux et l'expérience et le savoir-faire se font entendre et résonnent fort dès les premières notes de ce très bon « *Never Prick My Pickles!* ».



SMOKEHEADS

« *Never Prick My Pickles!* »

(Independent)

C'est depuis une petite bande de terre coincée entre la Suisse et les montagnes du Jura, le Pays de Gex, que SMOKEHEADS a mis au point un Metal Alternatif savoureux et original. Loin d'être de nouveaux venus, les quatre musiciens du groupe ont fait leurs armes dans de nombreuses formations avant d'unifier leurs forces et leur créativité pour livrer un premier EP de quatre titres plus que prometteur.

Définir en quelques mots le style précis du quatuor serait peine perdue tant on y trouve des sonorités propres au Stoner dans la rythmique, des guitares aussi aériennes que tranchantes et un chant solide, justement assez proche d'un Metal Alternatif américain. Mélodique et percutant, SMOKEHEADS distille un registre aux multiples facettes, ce qui fait toute sa richesse et aussi un beau pied de nez aux poseurs d'étiquettes en tous genres.

Solide et racé, le combo a une forte capacité à livrer des mélodies accrocheuses et des refrains qui restent fortement ancrés (« *In Between* », « *Hot And Lave* »). Tout en restant accessibles, les Français savent installer de belles atmosphères avant de bastonner à coup de gros riffs (« *Numbing In Random* »). Entre faveur et acclamés, SMOKEHEADS peut ainsi se balader dans des climats où l'on aime se laisser perdre (« *One Million Ways* »).

ROCKNFORCE
FÉVRIER 2021

SMOKEHEADS

SMOKEHEADS NEVER PRICK MY
PICKLES!



EP
NEVER PRICK
MY PICKLES
SORTIE MONDIALE
JUIN 2021

SMOKEHEADS

SIDE **by** SIDE

SMOKEHEADS



SINGLE
SIDE BY SIDE
SORTIE MONDIALE
JUN 2023

SMOKEHEADS



ALBUM
ALL IN
SORTIE MONDIALE
SEPTEMBRE 2023

SMOKEHEADS





SMOKEHEADS

CONTACT@SMOKEHEADSBAND.COM

SMOKEHEADSBAND.COM

