



BIOGRAPHY	3
MUSICIANS	4
PRESS	3
DISCOGRAPHY	14
PHOTO GALLERY	17
CONTACT	10





Forged from the hardest Jura rock, their music surges like wild torrents from the speakers. Smokeheads is an atypical group, caressing raw metal before hammering it out on the anvil.

SMOKEHEADS has perfected an Alternative Metal which is both enjoyable and original. The group consists of Philippe on drums, Alain on bass, David C. on guitar and David Z. vocals and guitar. Each one has his own stage and musical past, trying out moods along the way and accumulating ever more fruitful experiences that have brought them closer to their artistic voice.

Together they have forged a new, melodic and powerful alloy. Don't try to find their formula. This type of alchemy mixes so many influences (Toto, Gojira, Queen of the Stone Age, Mastodon, System of a Down, Tool, Porcupine Tree, Devin Townsend and many more), that there is no need to explain further. Just listen.

Listening to songs wrapped around a mesmerizing rhythm, picked up along the way by the hoarse and staccato breath of the guitars, the scene is set for the rich, deep-toned voice of the singer. Smokeheads' music has a simplicity and truth which compels the ear, rising through the ages yet wonderfully contemporary.









DAVID CARMONA GUITAR

✓ DAVID.CARMONA@SMOKEHEADSBAND.COM



MUSICIANS | 6

ALAIN ZAHNO Bass

ALAIN.ZAHNO@SMOKEHEADSBAND.COM

## SM & KEHEADS



→ PHILIPPE.BRARDA@SMOKEHEADSBAND.COM

# SM & KEHEADS



### PRIMALFROST

(CANADA)

#### Lost Elegies MÉLODEATH ÉPIQUE

Une jolie pochette réalisée par Örkki suffit souvent à retenir mon attention, l'ancien guitariste d'Ancient Rites ayant un don pour sublimer graphique ment la musique d'autrui. Et cette fois encore, Jan ne s'est pas trompé. Ce visuel "heroic fantasy" et ses couleurs à la Wintersun correspondent parfaitement au death mélodique et épique, terriblement finlandais, de Primalfrost, Entre Wintersun et Eternal Tears Of Sorrow, avec pléthore de démonstrations techniques et de soli alambiqués, cet album autoproduit est presque caricatural tant il s'inscrit dans les codes des groupes précités. C'est évidemment bien interprété, produit et présenté, mais cela suffira-t-il à attirer l'attention des fans d'un style balisé et déjà exploité à l'usure ? À vous de voir !

BANDCAMP: primalfrost.bandcamp.com >> Denis Halleux

#### **SMOKEHEADS**

(FRANCE)

Never Prick My Pickles! METAL ALERNATIF

Bien sûr qu'elle est facile, mais comment ne pas admettre, à l'écoute de ce premier E.P., que dans le Jura, on sait envoyer du bois! Sorti en autoproduction il y a quelques mois, le label italien Wormholedeath Records n'aura pas mis longtemps à être



conquis par le torride Never Prick My Pickles! proposé par Smokeheads. Sur quatre morceaux pour un peu moins d'une demi-heure, le combo assène (c'est le mot !) un metal alternatif de haut vol, qui n'a franchement pas à rougir face à ses homologues nord-américains ("Hate And Love".

"Nothing Is Random", "One Million Ways"). De riffs acérés en rythmiques survitaminées et guidé par un chant costaud, Smokeheads montre une vigueur, une rage et une belle envie d'en découdre. Et l'impact des mélodies rend le combo fédérateur, accrocheur, puissamment addictif et armé. La suite est en cours, alors gardez vos esgourdes en éveil!

FACEBOOK: facebook.com/smokebeadsband >> François Alaouret

#### SILENT OBSESSION

(ALGÉRIE)

#### Against The Process DEATH METAL

Certaines scènes ne brillent pas assez, ce n'est pas faute d'avoir des groupes de qualité, les raisons sont chercher ailleurs, malheureusement. Silent Obsession a du talent à revendre et ce n'est pas le titre "Against The Process" avec en "guest" Redouane Aouameur, le leader et chanteur de Lelahell et acteur incontournable de la scène algérienne, qui prouvera l'inverse!

Du death costaud pour un titre où Aouameur étale sa puissance vocale que les connaisseurs connaissent bien désormais. La musique n'a aucune frontière, elle n'en aura jamais!

BANDCAMP: silentobsession.bandcamp.com >> Giuseppe Raco

#### TYMO

(CANADA)

#### The Art Of A Maniac THRASH METAL

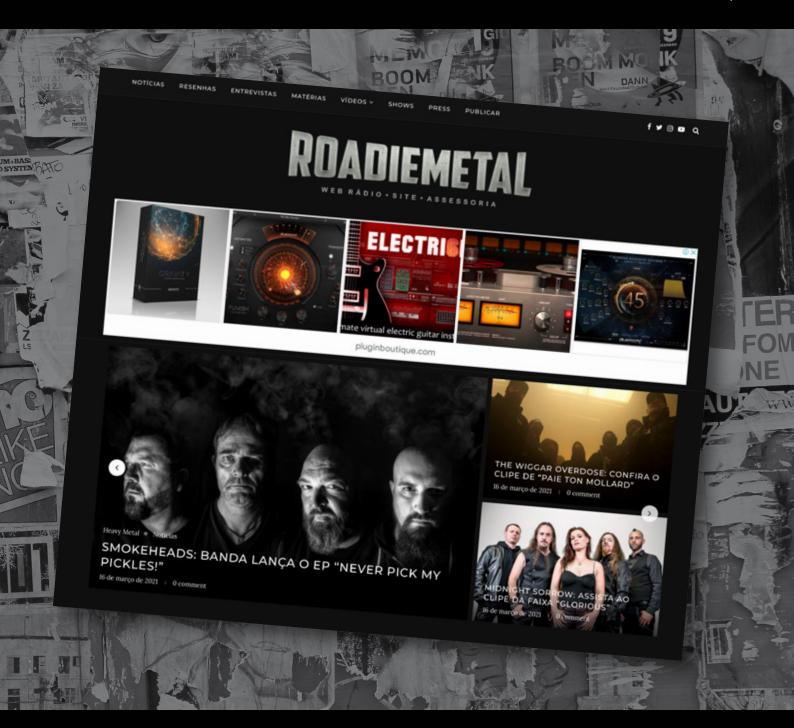
Bien qu'originaire d'Edmonton (Alberta) au Canada, Tymo ancre profondément ses racines dans une scène nettement plus méridionale. Citant des sources d'inspiration aussi illustres que Slayer, Exodus ou encore les vieux Megadeth, il est clair que les Canadiens sont allés à bonne école, mais ont-ils bien appris leurs leçons ? La réponse est malgré tout mitigée. D'un côté, il est indéniable que les riffs sont ciselés et interprétés avec conviction, ce qui renforce l'impact des compositions. D'un autre ce troisième album a tendance à se laisser enferme dans un style unique, parfois plus proche de l'hommage nostalgique que de la création originale, asso ciant clichés visuels et musicaux à outrance.

Le résultat est un album efficace, mais très dispen

BANDCAMP: tymoband.bandcamp.com

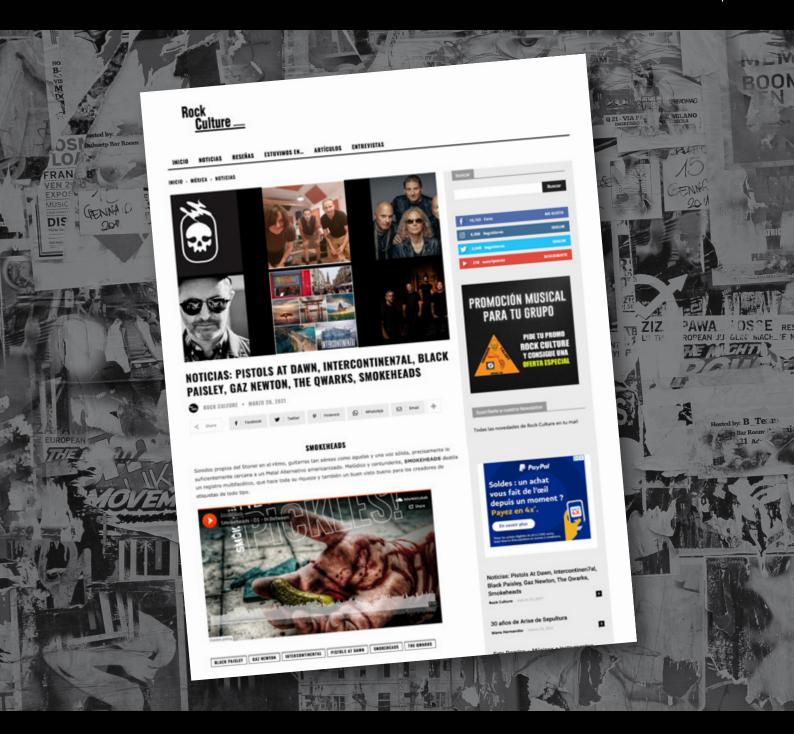
METALLIAN JANUARY 2022





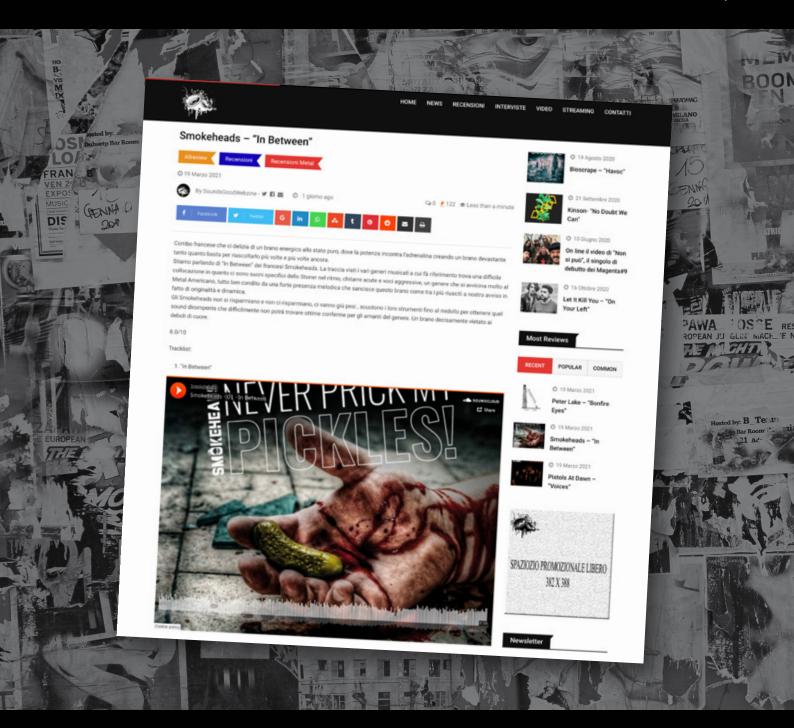
ROADIE METAL MARCH 2021

### SM SKEHEADS



ROCK CULTURE | SPAIN MARCH 2021

## SMEHEADS



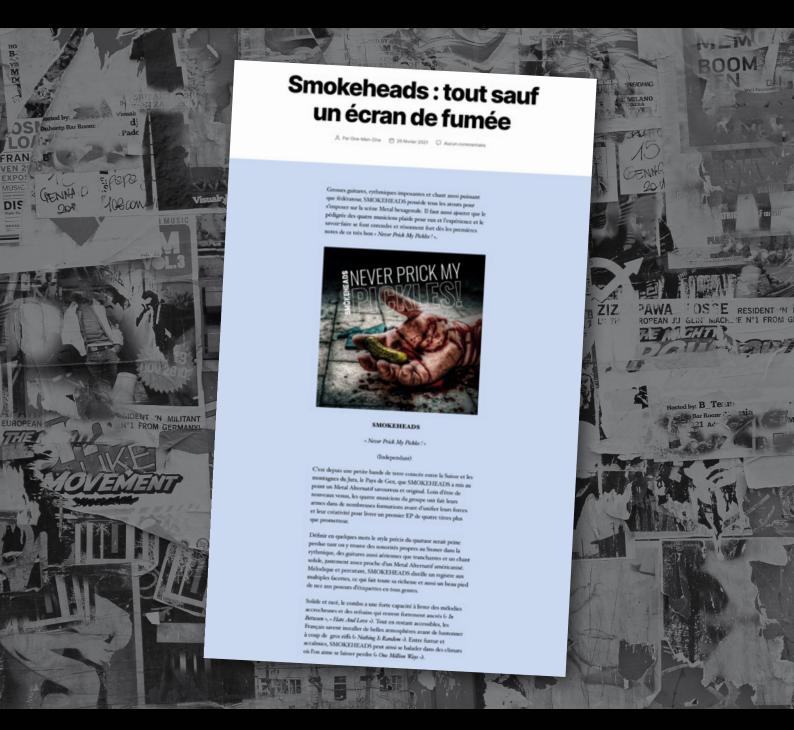
SOUNDSGOODWEBZINE | ITALY MARCH 2021





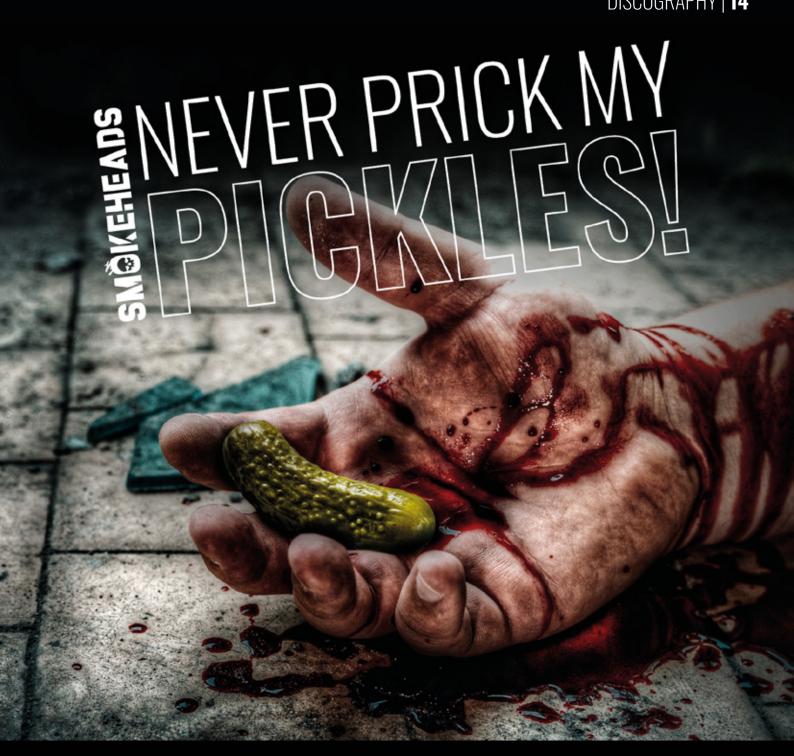
ROCK CULTURE MARCH 2021





ROCKNFORCE FEBRUARY 2021





EP
NEVER PRICK
MY PICKLES
RELEASE WORLDWIDE
JUNE 2021



DISCOGRAPHY | 15



SINGLE SIDE BY SIDE RELEASE WORLDWIDE JUNE 2023





ALBUM ALL IN RELEASE WORLDWIDE SEPTEMBER 2023







### **SMOKEHEADS**

CONTACT@SMOKEHEADSBAND.COM SMOKEHEADSBAND.COM





